禮記蠡編

禮記鳌編卷之二

後學楚安鄉潘相學

學記第五

朱子曰此言古者學校教人傳道授受之序與其得失興廢之由兼大小學言之

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆就賢體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎謏音小聞音問○發慮而守常法求用善良之士止可小致聲聞而不足以感動衆人賢士之勝於善良者就而見之疏遠之士以身體之雖足以動衆然未有開導誘掖之法故未足以化民惟教學乃可以化民使成美俗

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君

民。教學爲先。兌命曰。念終始典于學。其此之謂乎。兌依注作說。此一章。言教學之重。爲一篇之綱領。

雖有嘉肴。弗食不知其旨也。雖有至道。弗學不知其善也。是故學然後知不足。教然後知困。知不足然後能自反也。知困。然後能自强也。故曰教學相長也。兌命曰學宜作斆學半。其此之謂乎。强其良反。此一章言教亦所以爲學。

古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。比年入學。中年考校。一年視離經辨志。三年視敬業樂羣。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小成。九年知類通達。强

立而不反。謂之大成。中平聲。樂音洛。術當爲州。○二十五家爲閭。閭門之側有塾。五百家爲黨。黨塾之士升於黨庠。萬二千五百家爲州。州庠之士升於州序。州序之士。又升於國學。此年。每歲也。中年。間一年也。下數句。皆以上兩字言學。下兩字言其所得。如爲學而能離析經之章句。則其所得。必別其心之所趨向專心致志以事其業。則必樂於取益。以輔其仁。所習者次第該徧。則必知親師。所論者得其精微。則必知取友至于九年之久。聞一知十。而觸類貫通。則必强立不反知止有定。而物不能移。學者以身體之。自見進學之驗

夫然後足以化民易俗。近者說服而遠者懷之。此大學之道也。記曰。蛾子時術之。其此之謂乎。蛾魚起反。○蚍蜉之子。時術蚍蜉所爲。銜土成大垤。○此一章。記學校考校之法。小成大成之次序。以申化民成俗之意。

大學始教。皮弁祭菜。示敬道也。有司皮弁。祭先師以蘋藻之菜。示學者敬恭之

道也。

宵雅肄三，官其始也。宵，小也。當祭菜時，取小雅鹿鳴四牡皇皇者華三篇，為學者歌之。官者，主治之謂。習以小雅，而欲其正，所以治其始也。

入學鼓篋，孫其業也。鼓篋者，擊鼓警衆，以發篋，出所治之經，使孫志於其業也。

夏楚二物，收其威也。夏古雅反。○夏，槄也。楚，荆也。二物所以扑撻犯禮者。收，謂收斂整齊之。威，威儀也。

未卜禘不視學，游其志也。未當五年再舉禘祭之時，不視學考校，所以游暇學者之志意。

時觀而弗語，存其心也。觀，示也。將示以所學之端緒，而弗告語，使其心存而自得也。

幼者聽而弗問，學不躐等也。學如字。○幼者有疑，但推長者問而聽之，不可躐等問其師。

此七者，教之大倫也。大倫，猶大節也。

記曰：凡學，官先事，士先志，其此之謂乎。官，居官者也。士，學士也。○此一章言大學之教法，在於正其始。

大學之教也，時教必有正業，退息必有居學。時教如春夏禮樂，秋冬詩書之類。正業謂先王正典，非諸子百家也。居學謂居其所學，如易之言居業，蓋常時所習，如下文操縵博依與藝藏修息遊之類，所以學者能安其學而信其道。

不學操縵，不能安弦。操縵操弄琴瑟之弦也。退息時亦必操弄之，不廢乃能手與弦相得而安于弦。

不學博依，不能安詩。詩人比興之詞，多廣博依托於物理，學者不於退息之際廣求物理之所依附，則無以驗其實，而於詩多疑而不能安。

不學雜服，不能安禮。古人之服各有等降，不理會雜服於退息之時，則無以盡識其制，而安於禮文。

不興其藝，不能樂學。興許金反。樂五孝反。○退息時不於詩禮樂三者之藝有興起之意，則學時必不能好。

故君子之於學也，藏焉脩焉息焉遊焉。藏與息即退息之居學，脩與遊即時教之正業。夫然故安其學而親其師，

樂其友而信其道。是以雖離師輔而不反也。兌命曰敬孫務時敏。厥脩乃來。其此之謂乎。承上文而言。今之教者。呻其佔畢。多其訊言。及于數進而不顧其安。訊音信。○數從吳氏音朔。以及於數進為何。教者不曉經義。但呻吟其所佔視之簡畢。多為訊問之言。及於學者未可以進。而數數進之。而不顧其所安。使人不由其誠。教人不盡其材。能知此一理。而後使之別窮一理。是謂由其誠。能行此一事。而後教之別為一事。是謂盡其材。否則不能矣。其施之也悖。其求之也佛。佛同拂。○承上文言之。夫然故隱其學而疾其師。苦其難而不知其益也。隱其學。謂以其學為幽隱而難知。如曰二三子以我為隱乎之意。雖終其業。其去之必速。學不心解。則忘之易。教之不刑。刑。猶成也。其此之

由乎。此一章。言大學之教使人終其業成其教。

大學之法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫。當孫並去聲。○不陵節謂不教長者才者以小幼者鈍者以大也。相觀而善之謂摩。觀人之能而於已有益。如以兩物相摩而各得其助。此四者教之所由興也。發然後禁則扞格而不勝。扞胡半反。格胡客反。勝音升。○扞堅不可入之貌。格讀如凍洛之洛。謂如地之凍。堅强難入也。不勝。不能承當其教也。時過然後學則勤苦而難成。雜施而不孫則壞亂而不修。獨學而無友則孤陋而寡聞。燕朋逆其師。燕辟廢其學。辟同僻。○私褻之友。反逆其師而有損。私褻之談。無益於學而有害。此六者教之所由廢也。君子既知教之

所由興又知教之所由廢然後可以為人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣強其兩反○引導之而不牽制之勸強之而不沮抑之開其端而不竟其所通之地不牽則和不抑則易達則令其自思和易以思是乃教者之善喻也○此一章言君子必知興廢之由而教喻有方

學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也多者知之過寡者思之不及易者賢之過止者不肖之不及知其心然後能救其失也教也者長善而救其失者也多者約之以禮寡者博之以文易者抑之以自反止者勉之以自强

○此一章言教當因人而施。

善歌者使人繼其聲。善教者使人繼其志。繼聲繼志者皆謂微發其端。而不究其說。使人有所玩索而自得之也。其言也約而達。微而臧。罕譬而喻。可謂繼志矣。詞少而意達。理微而說善。譬少而聽者易曉。皆不務多言。而使人自得之意。○此一章言教者當使人有自得之妙。

君子知至學之難易。而知其美惡。然後能博喻。鈍者迂於學難。敏者至於學易。質美者向道。不美者叛道。博喻謂循循善誘。不拘一途也。能博喻然後能為師。能為師然後能為長。能為長然後能為君。故師也者。所以學為君也。能教人。充之即能為君以治人。是故擇師不可不慎也。

記曰。三王四代惟其師。其此之謂乎。凡學之道。嚴師爲難。嚴尊敬也師嚴然後道尊。道尊。然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二。當其爲尸。則弗臣也。當其爲師。則弗臣也。大學之禮。雖詔於天子無北面。所以尊師也。皇氏曰。武王踐阼。受丹書之言。王東面立。師尚父西面道書之言。此王延之位。若尋常師徒之教。則師東面而弟子西面。○此一章言師道所繫之重。以申上章建國君民教學爲先之意。

善學者。師逸而功倍。又從而庸之。不善學者師勤而功半。又從而怨之。善問者。如攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。說。舊讀爲悅。今從朱子讀如字。解音蟹。○節。木理之剛者。易曰。堅多

饒曰。木理之精者。記曰節目必祭。皆至堅難攻之處也言先其易者難處且放下少間既多見義理相與講說之久其難處自然觸發解散也不善問者反此。善待問者如撞鐘。扣之以小者則小鳴。扣之以大者則大鳴。待其從容。然後盡其聲。不善答問者反此。此皆進學之道也從讀爲舂○朱子曰從容謂聲之餘韻從容而將盡者也言必答盡所問之意然後止也注疏說非是

記問之學記誦古書以待學者之問不足以爲人師。必也其聽語乎。力不能問。然後語之。語之而不知。雖舍之可也。聽語聽學者所問之語○此一章言教學貴有心得之機以申前教學相長之意。

良冶之子。必學爲裘。良冶之子弟習見其父兄陶鎔金鐵以補治破器必學爲裘袍補續

鞁皮片片相合以至完全也良弓之子必學為箕箕柳箕也善為弓之子弟見其父兄使角榦撓屈調和成弓亦學取柳條和軟撓之成箕也始駕馬者反之車在馬前以大馬牽車於前而繫駒於後使日日習慣而後駕之不復驚也君子察於此三者可以有志於學矣三者皆積習所成也○此一章言學必有漸乃底於成

古之學者比物醜類鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親當丁浪反○物事也比物以同類之事相比方也醜類類其類也五官者視聽貌言思也○此一章極言教學之重以申大學始教五章之意

君子曰大德不官大道不器大信不約大時不齊察於

此四者。可以有志於本矣。齊如字。○不約。不期約也。大時不齊。如孔子仕止久速各當其可。不必齊也。此四者皆以本原盛大而體無不具。故變通不拘而用無不周。

三王之祭川也。皆先河而後海。或源也。或委也。此之謂務本。河為海之源。故先之。海乃河之委。故後之。承上文志於本而言。水之為物。盈科而後進。放乎四海。有本者如是也。君子之於學。不成章不達。故先務本。○此又言學貴務本。以終一篇之意。

文王世子第六

疏云。鄭目錄云。記文王為世子時之法。於別錄屬世子法。

文王之為世子。朝於王季日三。雞初鳴而衣服。至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否何如。內豎曰安。文王

乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退衣去聲豎音樹莫同暮御直日也世子恆日二朝文王曰三者聖人之行也節謂居處故事食上謂獻饌在察下徹也末猶勿原再也武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃閒文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰

非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉

文王九十七乃終武王九十三而終帥率通說讀脫有二之有禮又古懸瘳日問修短有數父豈能與之子子豈能受之父好事者爲之也

成王幼不能涖阼周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道也文王之爲世子也成王不能涖阼周公輔相成王踐履其臨阼之事以治天下抗舉也舉世子之法以教伯禽也武王成王之爲世子皆法文王故以文王之爲世子結之〇

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰爲人臣者殺其身有益於君則爲之

況于其身以善其君乎。周公優爲之。于依汪作迂○舉世子之法於伯禽是迂曲其事也是故知爲人子。然後可以爲人父。知爲人臣。然後可以爲人君。知事人。然後能使人。成王幼。不能涖阼。以爲世子。則無爲也。是故抗世子法於伯禽。使之與成王居。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也。親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼天下而有之。是故養世子不可不愼也。以爲世子無爲者。言成王無災雖求知君道。然無爲世子之處。○此以上記文王之爲世子。爲武王成王爲世子時所則傚。以明世子之法。

周公踐阼。石梁王氏曰此當爲衍文。

凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文懌悅懌也立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也大傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之大傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也審喻詳審曉喻之也教喻之喻明著也前疑後丞左輔右弼爲四輔疑者有疑即問之意

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也。德。世子之德也。君。世子、爲君也。此一節又統記三王教世子之法。

天子設四學。當入學而大子齒。四學。四代之學。齒。與人序齒。不以貴加人也。

祭義（行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓。何也。曰有父在則禮然。然而衆知父子之道矣。其二曰將君我而與我齒讓何也。曰有君在則禮然。然而衆著於君臣之義也。其三曰將君我而與我齒讓。何也。曰長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯爲子。君在斯謂

之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也學之之學俱音效。○物事學之教之也司業主世子詩書之業父師司成即前師傅所以成世子之德者元良卽道得之謂以貞卽國治之謂。○此以上論教世子行入學序齒之禮。

凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序四學字皆因效。○學教也干戈武舞教於陽動之時示有事也羽籥文舞教於陰凝之時示安靜也東序大學也。小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南二學字音效。○四人皆樂官之屬胥卽大胥也南陳祥道謂爲象舞南籥非鄭康成所謂南夷

之樂也以鼓節之日鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠。學如字瞽宗殷學名上庠虞學名周立五學故漢書大戴禮有東學上親南學上齒西學上賢北學上貴太學問道之說大學即庠雍居中其北為有虞氏之學其東為夏后氏之學其西為商人之學南一區為東膠與虞庠對為黃帝成均之學詭見陸佃天子至辟雍則各學之人環水而觀焉又鄉有庠州有序黨有校一云黨有庠鄉有校皆為小學家塾之秀移於庠庠升於序序升於校校升於大學凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序。養老禮畢乞善言於老人與凡祭及養老鄉射鄉飲大射燕射之禮至旅酬之時皆得言說先王之法會合義理而相告語其間各有威儀容節皆須教之。大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論

說在東序。學音效。說如字。○數者高下疾徐之節。論說者。解說其義理也。凡侍坐於大司成者。遠近間三席。可以問。終則負牆。列事未盡不問席之制。廣三尺三寸三分。所謂函丈也。間猶容也。遠近如此。取其便於問也。問終則却就後席。背負牆壁而坐。以避後問之人。如已有未達。必待諸事俱畢。然後更問。列猶諸也。凡學者。官釋奠于其先師。秋冬亦如之注云。官謂禮樂詩書之官也。周禮曰凡有道者有德者使教焉。死則以爲樂祖。祭於瞽宗。此謂先師之類。若漢禮有高堂生。樂有制氏。詩有毛公。書有伏生。億可以爲之也。釋奠者。奠置所祭之物。無尸無食飲酬酢等事。凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事。必以幣。注云。此謂天子命之教始立學官者也。先聖。周公若孔子。先師見前始立學釋奠。則必奠幣爲禮。四時常奠。不用幣也。疏云。立學爲重。故及先聖。常奠爲輕。故唯先師。陳氏曰。春官釋奠。常時之釋

奠也。始立學。天子視學。出征。反。以訊馘告。乃非常時之釋奠也。凡釋奠者必有合也。合謂合樂。陳氏曰。釋奠之禮。有牲幣。有合樂。有獻酬。大祝造於廟。宜於社。過大山川則用事。反則釋奠。此告祭也。記曰凡告必用牲幣。又曰凡釋奠者必有合也。此釋奠有牲幣合樂之証也。聘禮賓觴酒陳席於階。薦脯醢之獻一人舉爵從者行酬。乃出。此釋奠有獻酬之証也。有國故則否。有凶喪則釋奠不合樂。凡大合樂。必遂養老。常事合樂不行養老之禮。惟春入學釋菜合舞秋頒學合聲大合樂之時人君視學。必於明日養老。凡語于郊者。必取賢斂才焉。或以德進。或以事舉。或以言揚。曲藝皆誓之。以待又語。三而一有焉。乃進其等。以其序。謂之郊人。遠之。於成均以及取爵於上尊也。郊。四郊之學。所謂東膠東序瞽宗虞庠也。語於郊謂論辨學士才能于郊學也。德進事舉言揚即升

諸司馬之進士。曲藝。小技能也。誓。戒也。戒之使習其所能。以待後次再詔之時。或德或事或言。三者有一之相近。卽於其同等之中。拔而進之。以所能高下爲序。皆謂之曰郊人。達字。疑達字之誤。四郊之學士。皆達之於成均。於天子視學飲酒之時。得取爵於堂上之尊以相酬。是立賢之無方也。始立學者。既興器用幣。然後釋菜。不舞不授器。乃退儐于東序。一獻無介語可也。教世子。與讀釁。○釁樂器成則釁之。用幣告先聖先師。又釋菜以告此器之將用。但釋菜禮輕。不如釋奠用樂舞授舞者所執之器。惟釋菜於虞庠。乃退而儐禮其賓於東序。諸侯有功德者。小得立三代之學校。若脅有米廩東序瞽宗也。儐禮甚殺。惟行一獻而無介語。卽合語。語可也者。明釋菜將未可合語禮尚嚴也。此皆以教世子爲主。故以此總結上文。○此以上記太學教世子之法。

世子之記曰。朝夕至于大寢之門外。問於內豎曰。今日

安否何如。內豎曰。今日安。世子乃有喜色。其有不安節。則內豎以告世子。世子色憂不滿容。內豎言復初。然後亦復初。此古者教世子之禮。不滿容。不能充其儀觀之美也。朝夕之食上。世子必在視寒煖之節。食下。問所膳羞。必知所進。以命膳宰。然後退。若內豎言疾。則世子親齊玄而養。齊時着玄冠緇布衣裳則貴賤異制。謂之玄端服。膳宰之饌。必敬視之。疾之藥。必親嘗之。嘗饌善。則世子亦能食。嘗饌寡。世子亦不能飽。以至于復初。然後亦復初。善猶多也。○此又記尋常世子之禮以勉其幾於文武聖人之行。

大學第七

子程子曰。大學孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人爲學次第者。獨賴此篇之存。而論孟次之。學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

中庸第八

子程子曰。不偏之謂中。不易之謂庸。中者天下之正道。庸者天下之定理。此篇乃孔門傳授心法。子思恐其久而差也。故筆之於書。以授孟子。其書始言一理。中散爲萬事。末復合爲一理。放之則彌六合。卷之則退藏於密。其味無窮。皆實學也。善讀者玩索而有得焉。則終身用之。有不能盡者矣。

經解第九

孔子曰。入其國。其教可知也。其爲人也。溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。絜靜精微。易教

也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也易良之易以豉反絜同潔屬音燭比毗志反○觀其風俗知其所以教者言人君以六經之道教民民各從六經之性故各不同也疏通者事不繁密也讀書則上知帝皇之世是知遠也樂能和同天人之際使人動盪血脈流通精神故廣博易良易正吉而邪凶不爲淫濫故絜靜窮理盡性故精微屬猶合也合集諸侯朝聘會同之辭

比次其事而是非自見朱子所謂據實直書也習於淳厚而不察情僞博於傳聞而不辨信否好樂不辨乎雅鄭講易過泥於術數衍禮而過於迂拘讀史而是非謬於聖人則有愚誣奢賊煩亂之失後世經學若文王之受命周公之居攝京房郭璞之占春秋解謂孔子許祭仲之廢君大衛輒之拒父其明著者也○按記名經解其言甚畧而其旨無窮自漢儒爲諸經之解唐儒又解漢儒之解其正音讀通訓詁考制度辨名物厥功博矣而發明精蘊使從古聖賢道學正傳如日中天後之學者得以不迷於所從力行以求其至則必歸之於宋五子矣今謹附記其畧於後

宋周子通書曰聖人之精畫卦以示聖人之蘊因卦以發卦不畫聖人之精不可得而見微卦聖人之蘊不可得而聞易何止五經之源其天地鬼神之奥乎○春秋正王道明大法也孔子爲後世王者而修也亂臣賊子誅死者於前所以懼生者於後也○程子曰易變易也隨時變易以從道也又曰知時識勢學易之大方也○

諸卦二五雖不當位多以中爲美三四雖當位或以不
中爲過中常重於正也中則不離於正正不必中也天
下之理莫善於中於九二六五可見○凡六爻人人有
用聖人自有聖人用賢人自有賢人用衆人自有衆人
用學者自有學者用君有君用臣有臣用無所不通○
九四近君便作儲貳亦不害但不要拘一若執一事則
三百八十四爻只作得三百八十四件事便休了○五
經之有春秋猶法律之有斷例也○春秋傳爲按經爲
斷以傳考經之事迹以經別傳之眞僞○後世以史觀
春秋請褒善貶惡而已至於經世之大法則不知也春
秋大義數十炳如日星惟其微辭隱義將措從宜者爲
難知也或抑或縱或與或奪或進或退或微或顯而得
乎義理之安文質之中寬猛之宜是非之公乃制事之
權衡揆道之模施也○詩書裁道之文春秋聖人之用
詩書如藥方春秋如用藥治病○張子曰天官之職須
襟儀洪大方看得○古人能知詩者惟孟子爲其以意
逆志也○何書難看忝難得胸臆如此之大○春秋之
書在古無有乃仲尼所自作惟孟子能知之非理明義

精殆未可學先儒未及此而治之故其說多鑿○朱子
曰上古之書莫尊於易中古後書莫大於春秋然此兩
書皆未易看○易之爲書文字之祖義理之宗○太極
爲易理之源圖書爲數之祖○易有兩義一是變易是
流行底一是交易是對待底○伏羲畫八卦只此數畫
該盡天地萬物之理○欽之一字書中開卷第一義也
高宗舊學於甘盤六經至此方言學字○詩之爲經人
事洽於下天道備於上而無一理之不具○學禮先看
儀禮儀禮是全書其他皆講說也○儀禮是經禮記是
解如儀禮有冠禮禮記便有冠義儀禮有昏禮禮記便
有昏義○儀禮載其事禮記明其理○禮儀便是儀禮
中士冠禮諸侯冠禮之類大節有三百條威儀如始加
再加三加又如坐如尸立如齋之類皆是其中小節有
三千條○周禮一書廣大精密周家之法度在焉○漢
書易本隱以之顯春秋推見至隱天人之道也○春秋
皆亂世之事聖人一切裁之以天理○春秋只是直載
當時之事要見當時治亂興亡非是於一字上定褒與
貶據事直書而善惡自著○此以上論六經之界

程子曰書不必多看要知其約多看而不知其約書肆耳○看書須要見二帝三王之道如二典即求堯所以治民舜所以事君○謝顯道云明道先生善言詩他又渾不曾章解句釋但優游玩味吟哦上下便使人有得處瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來思甚切矣終日百爾君子不忮不求何用不臧歸於正也又云伯淳常談詩並不下一字訓詁有時只轉卻一兩字點掇地念過便教人省悟又曰古人所以貴親炙之也○張子曰六經須循環理會義理儘無窮待自家長得一格則又見得別○朱子曰讀書之法在循序而漸進熟讀而精思又曰字求其訓句索其旨未得乎前則不敢求於後未通乎此則不敢志乎彼又曰先須熟讀使其言皆若出於吾之口纔以精思使其意皆若出於吾之心○端莊正坐如對聖賢則心定而義理易究不可貪多務廣涉獵鹵莽○學易於言上會得者淺於象上會得者深○尚書須見得二帝三王之心而通其所可通毋強通其所難通○不先乎大學無以提綱挈領而盡論孟之精微不參之論孟無以融會貫通而極中庸之歸

趣。然不會其極於中庸。則又何以建立大本。經綸大經而讀天下之書。論天下之事哉。若理會得此四書。何書不可讀。何理不可究。何事不可處。○四子六經之階梯。近思錄四子之階梯。○修身大法小學備矣義理精微。近思錄詳之。○此

以上論窮經之法。

禮記蠡編卷之三

後學楚安鄉潘相學

坊記第十

疏云案鄭目錄云名曰坊記者以其記六藝之義所以坊人之失者也劉向別錄屬通論程子曰坊記不知何人所作觀其引論語曰則不可以為孔子之言漢儒如賈誼董仲舒所言蓋得此篇之意或者其所記與○首節總冒余篇小人貧斯約以下坊欲也君子貴人以下坊德也夫禮坊民以下坊淫也

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大為之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲

辟讀譬坊與防同○言君子以道防民之失猶以隄防遏水之流也性之善為德禮以防之而遂其源情之蕩

爲淫刑以防之而過其流邪之私爲欲天命以防之而俾有限制盜蓄其在內障其在外也。

子云：小人貧斯約，富斯驕；約斯盜，驕斯亂。禮者，因人之情而爲之節文，以爲民坊者也。故聖人之制富貴也，使民富不足以驕，貧不至於約，貴不慊於上，故亂益亡。慊口簟反。亡讀無。慊恨不滿之貌。居室衣服皆有分限，則富不至於驕；田里桑麻皆有制度，則貧不至於窮；爵秩祿稍皆隨其賢能以爲差等，則貴而不恨少於上。

子云：貧而好樂，富而好禮，衆而以寧者，天下其幾矣。詩云：民之貪亂，寧爲荼毒。故制國不過千乘，都城不過百雉，家富不過百乘。以此坊民，諸侯猶有畔者。好樂之好衍文。百

雉。卿大夫都邑之城也。雉度名也。高一丈長三丈爲一雉。家富謂卿大夫。此明上下制度有限。防其奢僭畔逆之事也。

子云。夫禮者。所以章疑別微。以爲民坊者也。故貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。疑謂是非不决。微謂幽隱不著。

子云。天無二日。土無二王。家無二主。尊無二上。示民有君臣之別也。春秋不稱楚越之王喪。禮。君不稱天。大夫不稱君。恐民之惑也。詩云。相彼盍旦。尚猶患之。不稱楚越之王喪者。不書其葬也。不稱天。避天子也。大夫稱主。避國君也。詩。逸詩。盍旦。夜鳴求旦之鳥也。

子云。君不與同姓同車。與異姓同車不同服。示民不嫌

也以此坊民民猶得同姓以弒其君不同車遠害也篡弒之禍常起於同姓故與異姓同車則不嫌

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食食祿也浮在上也才德薄而受祿厚是食浮於人也

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之上讓而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡方氏云禮六十以上籩豆有加故酒肉以犯齒言三命不齒席於尊東故衽席以犯貴言族人不得以其戚戚君故朝廷以犯君言

子云。君子貴人而賤己。先人而後己。則民作讓。故稱人之君曰君。自稱其君曰寡君。莫尊於君。而已之君猶爲之謙。則在己者無所不讓可知。

子云。利祿先死者而後生者。則民不偝。先亡者而後存者。則民可以託。詩云。先君之思。以畜寡人。以此坊民。民猶偝死而號無告。偝音佩。號平聲。畜。依詩作勗。○死謂死國事者。亡謂爲國事出亡者。死者君猶不忘。則民勤於孝思而不偝。亡者君猶不絕。則民勉於忠義而可以託。

子云。有國家者。貴人而賤祿。則民興讓。尚技而賤車。則民興藝。故君子約言。小人先言。君子之言常約。小人則先言而後行。不必其言

行之粗顧也。

子云。上酌民言。則下天上施。上不酌民言。則犯也。下不天上施。則亂也。故君子信讓以涖百姓。則民之報禮重。詩云。先民有言。詢于芻蕘。人君將施政教必參酌乎輿論之可否則政教所加民尊戴之。如天所降下者矣否則民必逆之。

子云。善則稱人。過則稱己。則民不爭。善則稱人。過則稱己。則怨益亡。詩云。爾卜爾筮。履無咎言。履。當依詩作體。

子云。善則稱人。過則稱己。則民讓善。詩云。考卜惟王。度是鎬京。惟龜正之。武王成之。度音鐸。詩作宅○此兩節所引詩意義皆不甚協。

子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉注云君陳篇名在尚書今亡又云君陳蓋周公之子伯禽弟也孔疏謂鄭不見古文尚書故曰今亡蘇氏陳少南又以鄭言君陳為周公之子其說非是

子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良大音泰

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃讙弛猶棄忘

也誰與歎同。今周書無逸篇作雍。此條引論語近之。引書義不協。○石梁王氏曰。旣有子云。又引論語曰。因知皆後人爲之。

子云。從命不忿。微諫不倦。勞而不怨。可謂孝矣。詩云。孝子不匱。忿當作怠。

子云。睦於父母之黨。可謂孝矣。故君子因睦以合族。詩云。此令兄弟。綽綽有裕。不令兄弟。交相爲瘉。睦。厚也。黨。謂親也。合族。謂與族人爲燕食之禮。父之黨四。母之黨三。睦之則父母悅。

子云。於父之執。可以乘其車。不可以衣其衣。君子以廣孝也。車所同。衣所獨。故車可乘。衣不可衣。

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨

子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖不同位謂受爵於君不敢與父同列

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈戲謂爲孺子之容以娛親有悲歎之聲則傷親心不可爲也

子云長民者朝廷敬老則民作孝

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親爲尸以象其生

爲主以寓其存。事死如事生。事亡如事存也。

子云。敬則用祭器。故君子不以菲廢禮。不以美沒禮。故食禮。主人親饋則客祭。主人不親饋則客不祭。故君子苟無禮。雖美不食焉。易曰。東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。詩云。既醉以酒。既飽以德。以此示民。民猶爭利而忘義。祭器籩豆簠簋之屬。用之賓客。敬之至也。菲薄而廢禮。與過文而沒禮。皆不得爲敬。主人親饋。是敬客也。客祭其饌。是敬主也。

子云。七日戒。三日齊。承一人焉以爲尸。過之者趨走。以教敬也。醴酒在室。醍酒在堂。澄酒在下。示民不淫也。尸

飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲齊側皆反醍音體度如字○承猶事也醆齊醍齊澄酒皆尙質不尙味貴薄味而賤厚示民以不貪淫於味也尸飲三主人主婦賓長各一獻也主人獻賓是衆賓飲一也尊上者得酒多卑下者少是示民以上下之等也

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬

者說見喪大記諸篇。

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弒其父者受弔賓位謂反哭時也。

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君君子人君之子也有君君在也不謀仕嫌欲急於為政也世子他事皆不得稱君貳唯命龜之時或君有故而已代之則自稱曰君之貳某左傳卜貳圉正謂君之貳故鄭引之云二當為貳也。喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之

內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行禮謂所執之贄也財幣帛也利貪也饋遺也不能見有疾也不視猶不納也

子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍

大夫不坐羊，士不坐犬。詩云：采葑采菲，無以下體。德音莫違，及爾同死。以此坊民，民猶忘義而爭利，以亡其身。食時食，四時之膳也。力，猶務也。天子諸侯有秩膳。古者殺牲食其肉，坐其皮，不坐犬羊，是無故不殺也。

子云：夫禮坊民所淫，章民之別，使民無嫌，以為民紀者也。故男女無媒不交，無幣不相見，恐男女之無別也。詩云：伐柯如之何？匪斧不克。取妻如之何？匪媒不得。蓺麻如之何？橫從其畝。取妻如之何？必告父母。以此坊民，民猶有自獻其身。南其畝為從。東其畝為橫。

子云：取妻不取同姓，以厚別也。故買妾不知其姓，則卜

之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子
卒厚猶遠也。
子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而
竊其夫人故大饗廢夫人之禮陽侯繆侯其國未聞大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝。
子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故
朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民
民猶以色厚於德見賢遍反辟讀避。有見謂其材藝著見也大故喪也
子云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以爲民

紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子巳嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而亂於族好德句語似不足丙取國中爲下漁色亂族犯非妃匹也

子云婚禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者舅姑妻之父母也妻之父爲外舅母爲外姑恐事之違卽無違夫子之教不至不親夫以孝舅姑也坊記終之以男女之坊歸本造端之義也

表記第十一

孔疏云案鄭目錄云名曰表記者以其記君子之德見于儀表也愚謂坊如止水之坊表如測日之表居

中而爲四方所取正坊記示人以所戒表記示人以所法通篇分八支每支皆以子言之發端

子言之歸乎。君子隱而顯，不矜而莊，不厲而威，不言而信。此孔子在外思歸之辭。隱而顯，身隱而道著也。不矜而莊，不厲而威，不言而信，即中庸不動而敬，不言而信之意。

子曰：君子不失足於人，不失色於人，不失口於人。是故君子貌足畏也，色足憚也，言足信也。甫刑曰：敬忌而罔有擇言在躬。甫刑，呂刑也。

子曰：裼襲之不相因也，欲民之毋相瀆也。裼襲見曲禮。一時或有異事，必易服致敬，不相因也。蓋節文既辨，而又不憚其勞，則無相褻之患。

子曰：祭極敬，不繼之以樂；朝極辨，不繼之以倦。祭極敬者，而至於獻酬笑語，誠意至也。苟至於樂，則敬弛。極辨者，節文明也。苟至於倦，則入於苟簡。

子曰

君子愼以辟禍。篤以不揜。恭以遠恥。辟音避○篤厚也揜猶困迫也易困之彖曰困剛揜也。 子曰。君子莊敬日強。安肆日偷。君子不以一日使其躬儳焉如不終日。儳仕鑑切○儳者參錯不齊之貌。 子曰。齊戒以事鬼神。擇日月以見君。恐民之不敬也。子曰。狎侮死焉而不畏也。馬氏曰。狎侮至於死而不畏者。激其所褻也。 子曰。無辭不相接也。無禮不相見也。欲民之毋相褻也。易曰。初筮告。再三瀆。瀆則不告。此以上爲第一支。言君子之學必主於敬。敬立而後可以爲仁。

子言之。仁者天下之表也。義者天下之制也。報者天下之利也。仁足以長人。故曰天下之表。義主於裁斷。故曰天下之制。報者禮尚往來。彼感此應。何利如之。

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讐無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方此釋報者天下之利之意與論語異者彼以常人之報施言此以君之治民言子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也注云寬猶愛也仁亦當作民聲之誤也此以常人之報施言子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民此即下中心安仁者也議道以聖人之所性制法以衆人之可爲論語所謂躬自厚而薄責於人也子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁

知者利仁畏罪者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親利仁者有所欲而好仁也強仁者有所畏而惡不仁也道非仁不立義非仁不行凡人之舉動必右先而後左隨之故曰仁右道左道有至義有考至道以王義道以霸考道以為無失鄭注謂義上脫一有字石梁王氏曰義道以霸非孔子之言○此以上為第二支皆言為仁之道

子言之仁有數義有長短小大中心憯怛愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也國風曰我今

不閱皇恤我後終身之仁也其取也數與長短大小互言之耳惟仁義者其數長大取仁義者其數短小仕事也子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難為人以人望人則賢者可知已矣取數多者言計天下之道仁居其多以義度人言以先王成法度人非聖人不足以當之若舉今之人相望則其賢可知也子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之

不足也。俛焉日有孳孳，斃而后已。鄉許亮反。俛音免。儀匹也。圖謀也。俛無他顧之意。應氏曰：前章言仁重且遠，而人不可以全責，此又總叙而勸勉之。

子曰：仁之難成久矣。人人失其所好，故仁者之過易辭也。言仁道不成，人所以不得其志。仁者雖有過差，其情則善，不待辭說而明。

子曰：恭近禮，儉近仁，信近情，敬讓以行此，雖有過，其不甚矣。夫恭寡過，情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎。詩曰：溫溫恭人，惟德之基。信，約信也。信近情，與論語信近於義略同。可信即言可復意。

子曰：仁之難成久矣，唯君子能之。是故君子不以其所能者病人，不以人之所不能者愧人。是故聖人之制行也，不制以己，使民有所勸

勉愧恥以行其言。禮以節之。信以結之。容貌以文之。衣服以移之。朋友以極之。欲民之有壹也。小雅曰。不愧于人不畏于天。不制以已。不以已之所能。必他人也。極之者切磋相成。至於極而後已。五者輔道而夾持之。欲其趣向之專壹也。是故君子服其服則文以君子之容。有其容則文以君子之辭。遂其辭則實以君子之德。是故君子恥服其服而無其容。恥有其容而無其辭。恥有其辭而無其德。恥有其德而無其行。是故君子衰絰則有哀色。端冕則有敬色。甲冑則有不可辱之色。詩云。維鵜在梁不濡其翼。彼其之子。不稱其服。此以上。爲第三支。皆以仁言。見安仁

之甚難自治則由利亦可進于安教人則由强亦可進于利

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩

云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國自是以聽天命即行法以俟命也子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之尊名者易名則名尊也惠善也節取其大善以為謚則善專壹處情者不欲虛為矯飾也過高之行弗肯率由惟求處篤厚之行是不欲名之浮於行也子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉惟欲行之浮於名也故自謂便人此復言后稷以證君子恥名浮於行之意豈一手一足言用之者多也自謂便於稼穡之人不自謂已之仁聖也○此以上為第四支言以下事上之義

義以成

仁也。

子言之。君子之所謂仁者。其難乎。詩云。凱弟君子。民之父母。凱以强教之。弟以說安之。樂而毋荒。有禮而親。威莊而安。孝慈而敬。使民有父之尊。有母之親。如此而后可以爲民父母矣。非至德。其孰能如此乎。强教之者。以道驅之也。說安之者。得其心之謂也。今父之親子也。親賢而下無能。母之親子也。賢則親之。無能則憐之。母親而不尊。父尊而不親。水之於民也。親而不尊。火尊而不親。土之於民也。親而不尊。天尊而不親。命之於民也。親而不尊。鬼尊而不親。下無

能賤其無能之子也命謂君之教令故下文言夏道尊命子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝惷而愚喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽喬高大也妄自高大而無文野者往往如此勝尚勝也文而不慙不慙其虛偽也賊而蔽者害於已而不知也子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民

未瀆神而賞爵刑罰窮矣强上聲○未瀆辭者以其尊命也政簡則不備責于人賦輕則不過望于民求瀆禮求瀆神皆承上後禮敬神爲言强民言承殷雖變之敝也窮者言賞爵刑罰之備也

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝黃氏曰此上三章疑非孔子之言孔子惜二代之無後明周制之宜從不宜數其敝壞至此且亦與聖人爲下不倍之義相戾

子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義

而順，文而靜，寬而有辨。甫刑曰：德威惟威，德明惟明。非虞帝其孰能如此乎。言之二字疑衍。貫謂財貨也。此以上爲第五支，明君子治民之仁。

子言之，事君先資其言，拜自獻其身，以成其信。是故君有責於其臣，臣有死於其言。故其受祿不誣，其受罪益寡。資藉也。事君者，其經世之學，皆豫定於胸中，故先形於言以爲資藉，而後自獻其身以成其信。伊尹獻畝之言，傳說對揚之篇，管仲之對齊桓，樂毅之答燕昭，言於先而信於後，無不酬也。後世若韓信登壇之策，孔明隆中之對，亦庶幾焉。

子曰：事君大言入則望大利，小言入則望小利。故君子不以小言受大祿，不以大言受小祿。易曰：不家食吉。利及天下，大利也。利在一事，小利也。不以小言受大祿，恥過分也。不以大言受小祿，達可

行於天下而後行之者也。如此方可叶不家食之吉。否則未免素餐矣。子曰。事君不下達

不尙辭非其人弗自。小雅曰。靖共爾位。正直是與神之

聽之式穀以女。謂其君不能者。下達也。以利口聞達者尙辭也。始進必以正則非其人弗由矣

子曰。事君遠而諫則讇也。近而不諫則尸利也。子曰。邇

臣守和。宰正百官。大臣慮四方。讇者爲遠臣而犯分以求自達之謂。王氏以此句爲非孔子之言。是也。尸利主於利而懷祿固寵也。子守和。適中而無過不及也。宰冢宰。大臣則公卿皆是

曰。事君欲諫不欲陳。詩云。心乎愛矣。瑕不謂矣。中心藏

之何日忘之。陳者揚君之失。瑕之言胡也。謂猶告也。子曰。事君難進而易

退則位有序。易進而難退則亂也。故君子三揖而進。一

辭而退以遠亂也。小德小賢役大德大賢則位有序。賢不肖倒置則亂矣。子曰。事君三違而不出竟則利祿也。人雖曰不要吾弗信也。不出竟是無去志也。非要利乎。子曰。事君慎始而敬終。子曰。事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂。在人者有命在已者有義。子曰。事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也。故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也。易曰。不事王侯高尚其事。臣受君命有所合不敢自擅。不合亦必熟計其事。如猶可從則亦從之。卒事而後去。忠厚之道也。必不可從則否。子曰。唯天子受命於天士受命於君。故君命順則臣有

順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良我以爲君順天命則臣不令而行逆則雖令不從矣○此以上爲第六支言君子以臣事君之義。

子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉行有枝葉者本深而末茂也言之枝葉則繁辭蔓說而已是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餤皇氏曰每一支發端皆作子言

之。此云子曰傳寫之訛也。子曰。君子不以口譽人。則民作忠。故君子問人之寒則衣之。問人之飢則食之。稱人之善則爵之。國風曰。心之憂矣。於我歸說。說音稅 子曰。口惠而實不至。怨菑及其身。是故君子與其有諾責也。寧有已怨。國風曰。言笑晏晏。信誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。已。不許也。諾而不與。其怨大於不許也。子曰。君子不以色親人。情疏而貌親。在小人則穿窬之盜也與。子曰。情欲信。辭欲巧。巧。當作考。

此以上。爲第七支。言君子交際之言色。皆務於誠實。

子言之。昔三代明王。皆事天地之神明。無非卜筮之用。

不敢以其私褻事上帝是故不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也大事有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓大事祭大神小事祭小神外事祭外神凡巡狩朝聘盟會征伐亦是內事祭宗廟凡冠昏亦是甲丙戊庚壬為剛乙丁己辛癸為柔子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今富備也以傳世之祿恭儉之祭易備也兆依詩作肇疏云前言不違卜筮以合神明此言后稷祭祀福流後世以証其義子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子

不卜處太廟。道以筮。在途則筮也。守筮。謂在國居守。有事則筮也。宅。諸侯出行之居也。子曰。

君子敬則用祭器。是以不廢日月。不違龜筮。以敬事其

君長。是以上不瀆於民。下不褻於上。按卜筮之說。禮家互相牴牾。如大事有時日。大享不問卜。故郊用辛。而周官太宰祀五帝祀大神示卜日。太卜大祭祀眡高命龜。春秋魯禮亦有卜郊之文。一不合也。如卜筮不相襲。大事卜。小事筮。而洪範龜筮并用。周禮簭人凡國之大事。先筮後卜。太卜又凡事涖卜。若春秋傳卜筮并用者更多。二不合也。又如外事用剛日。內事用柔日。若郊特牲社用甲。召誥戊午社。洛誥戊辰烝祭歲。吉日惟戊。吉日庚午。外事用剛日矣。而郊天圜外事之大者也。召誥丁巳用牲于郊。郊特牲郊用辛日。其不合者三也。知闕以俟知者。○又案此以上為第八支。以卜筮言。亦言敬也。以敬始。以敬終。能敬則所謂為仁為義為實者。一以貫之。而無所往而不宜矣。

儒行第十二

注云。儒之言優也。和也。言能安人。能服人也。儒行一篇。孔子自衛反魯之時也。孔疏云。案鄭目錄云。名曰儒行者。以記有道德者所行也。

魯哀公問於孔子曰。夫子之服。其儒服與。孔子對曰。丘少居魯。衣逢掖之衣。長居宋。冠章甫之冠。丘聞之也。君子之學也博。其服也鄉。丘不知儒服。與平聲。上衣去聲。上冠去聲。逢大也。肘腋之所寬大也。章甫者。所以表明丈夫也。居魯居宋。是其鄉也。哀公曰。敢問儒行。孔子對曰。遽數之不能終其物。悉數之乃留更僕。未可終也。哀公命席。孔子侍曰。儒有席上之珍以待聘。夙夜強

學以待問，懷忠信以待舉，力行以待取。其自立有如此者。行，去聲。○此言儒者修己立身之事。物，事也。僕，太僕，君燕朝則正位掌擯相。更之者，久倦則使之相代。命席，為孔子布席於堂中之上也。君適其臣，升自阼階，所在如主。時孔子自衛新還，哀公館之，就而問之。席上之珍，美其德之可貴也。勉強學問以明其理，則學優；主忠信力行不已，則表裏無愧。全是四者，可以待天下之用矣。

儒有衣冠中，動作慎，其大讓如慢，小讓如偽，大則如威，小則如愧，其難進而易退也，粥粥若無能也。其容貌有如此者。中，去聲。粥音燭。○大讓，如讓國讓天下；小讓，如飲食辭避之類。大讓所以自抗，故外若慢而實則不可犯；小讓所以致曲，故外若偽而實如有所慚。三揖而後進，故難；一辭而遂退，故易。粥粥者，柔弱之狀。

儒有居處齊難，其坐起恭敬，言必先信，行必中正，道

塗不爭險易之利。冬夏不爭陰陽之和。愛其死以有待也。養其身以有爲也。其備豫有如此者。齊側皆反，難乎聲。難猶其難之難。齊難，齊莊不慢易也。居處四語，敬也。道塗二語，恕也。愼其身而不輕爭鬭，則忿慾窒，身立德充，可以待時而動，有爲於天下矣。非備豫之至者乎。

儒有不寶金玉而忠信以爲寶。不祈土地立義以爲土地。不祈多積多文以爲富。難得而易祿也。易祿而難畜也。非時不見。不亦難得乎。非義不合。不亦難畜乎。先勞而後祿。不亦易祿乎。其近人有如此者。見去聲。忠信立義多文，良貨也。在我者重，故難得難畜。然時而行，義而合，勞而食，未始違於人而自異也。

儒有委之以貨財，淹之以樂好，見利不虧其義

劫之以衆，沮之以兵，見死不更其守。鷙蟲攫搏，不程勇者，引重鼎，不程其力，往者不悔，來者不豫，過言不再，流言不極，不斷其威，不習其謀，其特立有如此者。樂五教切，好去聲，斷音短。○利如貨財，及可樂好者，勇足以不懼。如鷙猛之蟲，當攫搏之，不程量其勇而後往，材足以任事。如引重鼎，不程量其力而後任，不悔無悔也。不豫，不逆億也。極，窮也。聞流言不輕信而必欲窮之，斷猶挫折也。不習其謀者，謀必可成，不待嘗試而後見於用。

儒有可親而不可劫也，可近而不可迫也，可殺而不可辱也，其居處不淫，其飲食不溽，其過失可微辨而不可面數也，其剛毅有如此者。數上聲。○剛毅則不屈於物欲，不淫不溽，克己之功至矣。故辨之子微求嘗無失，要無顯著之過，使人可以面數者習說

未免錯會儒有忠信以爲甲冑禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者不更其所不變其操也首章自立以家修言此以接物處變言儒有一畝之宮環堵之室篳門圭窬蓬戶甕牖易衣而出并日而食上答之不敢以疑上不答不敢以諂其仕有如此者窬讀作豆。徑一步長百步爲一畝折而方之。則東西南北各十步爲宅墻方六丈故云一畝之宮環周迴也方丈爲堵東西南北各一堵篳門以荆竹織門也圭窬穿墻爲之門旁小戶也上銳下方狀如圭蓬戶編蓬爲戶也甕牖者牕牖圓如甕口也一云以敗甕口爲牖易衣而出者合家共一衣出則更著之也并日而食者或三日二日并得一日之食也道合則就不合則去故信之而不疑妥之而不諂儒有今人與居古人與稽今世行之

後世以爲楷。適弗逢世。上弗援。下弗推。讒諂之民有比黨而危之者。身可危也。而志不可奪也。雖危起居。竟信其志。猶將不忘百姓之病也。其憂思有如此者。○信音申。危起居。謂因事中傷之也。儒有博學而不窮。篤行而不倦。幽居而不淫。上通而不困。禮之以和爲貴。忠信之美。優游之法。慕賢而容衆。毀方而瓦合。其寬裕有如此者。禮之體嚴。而用貴於和。忠信。禮之質也。優游。用之和也。陶瓦之事。其初則圓。剖而爲四。其形則方。毀其圓以爲方。合其方而復圓。蓋於涵容之中。未嘗無分辨之意也。儒有內稱不辟親。外舉不辟怨。程功積事。推賢而進達之。不望其報。君得其志。苟利國家。不求富

貴其舉賢援能有如此者。（君得其志，謂此賢者使君得遂其志也。）儒有聞善以相告也，見善以相示也，爵位相先也，患難相死也，久相待也，遠相致也，其任舉有如此者。（舉賢援能，所以待天下之士也。此則任舉朋友之義。）儒有澡身而浴德，陳言而伏，靜而正之，上弗知也，麤而翹之，又不急爲也，不臨深而爲高，不加少而爲多，世治不輕，世亂不沮，同弗與，異弗非也，其特立獨行有如此者。（陳言而伏者，與人告嘉謀而順之於外，同意。靜而正之，止惡于未形也。麤而翹之者，明告之也。君不之知，然後明告之，然亦發而不失節，故曰不急爲也。）儒有上不臣天子，下不事諸侯，慎靜而尚寬，強毅以與人，博學以知服，近文章，

砥厲廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規爲有如此者知服知力行之要也近文章不使文掄其質也如錙銖君視國之輕也 儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信句其行本方立義同而進不同而退其交友有如此者本方立義所本者必方正所立者必得其宜也溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也孫接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒者兼此而有之猶且不敢言仁也其尊讓有如此者儒者今文作儒皆 ○ 仁之本本於仁也地猶踐履也作充廣也能能事也八者皆仁之發見也 儒有

不隕穫於貧賤不充詘於富貴不慁君王不累長上不閔有司故曰儒今衆人之命儒也妄常以儒相詬病孔子至舍哀公館之聞此言也言加信行加義終没吾世不敢以儒爲戲

隕者如有所墜失穫者如有所刈割充者驕氣之盈詘者咨氣之歎慁猶辱也累繫閔病也既至舍又館之者具食以致其養具官以治其事也○李氏曰儒行非孔子之言也蓋戰國時豪士所以高世之節耳或曰哀公輕儒孔子有爲而言故多自夸大以動其君此豈所謂孔子者哉